

HUMMA

CEĻĀ UZ DIGITĀLO PLATFORMU
HUMANITĀRAJĀM UN MĀKSLAS
ZINĀTNĒM

Sanita Reinsone, PhD

LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta
vadošā pētniece
sanita.reinsone@ulfmi.lv

Sandis Laime, PhD

LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta
vadošais pētnieks
sandis.laime@ulfmi.lv

<https://ej.uz/humma-clarin2023>

Priekšvēsture (...–2013)

- Pirmais digitalizācijas vilnis
- Pirmās datubāzes
- Pirmās sadarbības
- Ideju formulēšana
- Pieredzes audzēšana
- Resursu sadrumstalotība
- Dublēšanās
- “Netīri” dati

Daļēji digitalizēti Latviešu folkloras krātuves materiālu rādītāji, audio un video ierakstu metadati

Daļēji digitalizēti

- audio ieraksti
- video ieraksti

Digitalizēti atsevišķas materiālu kolekcijas

- tautasdziesmas (dainuskapis.lv)
- P. Šmita folkloras tekstu apkopojumi
- sakāmvārdi (sakāmvārdu datorfonds)

Biogrāfiskie dati (en.lulfmi.lv)

Bibliogrāfiskie dati (en.lulfmi.lv)

Konsolidācijas un straujās attīstības periods (2013–2020)



Par projektu Aktualitātes Karte Kontakti EN
Personas Darbi Organizācijas Apbalvojumi Audio Izstādes Lasītava



Eksperimentālā fāze (2016–2021)

Sabiedrības iesaiste / crowdsourcing



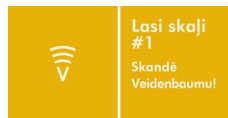
Burtņieki



Lasi skali
#3
Dzejas
rats 1919



Saliec
tautas-
dziesmu



Lasi skali
#1
Skandā
Veidenbaumu!



Dziedi
ar arhīvu



VALODAS
TALKA



LFK
jautā



Lasi skali
#2
Lasīsim
dzejiņas!



Mūsaiņu
kalendārs



literatura.lv
datu
talka



i

LV

EN

Atrodi savu projektu!

Joma

- ☐ folklorā
- ☐ literatūra
- ☐ mūzika
- ☐ dzīves pierakstīšana
- ☐ etnogrāfija
- ☐ novadpētniecība

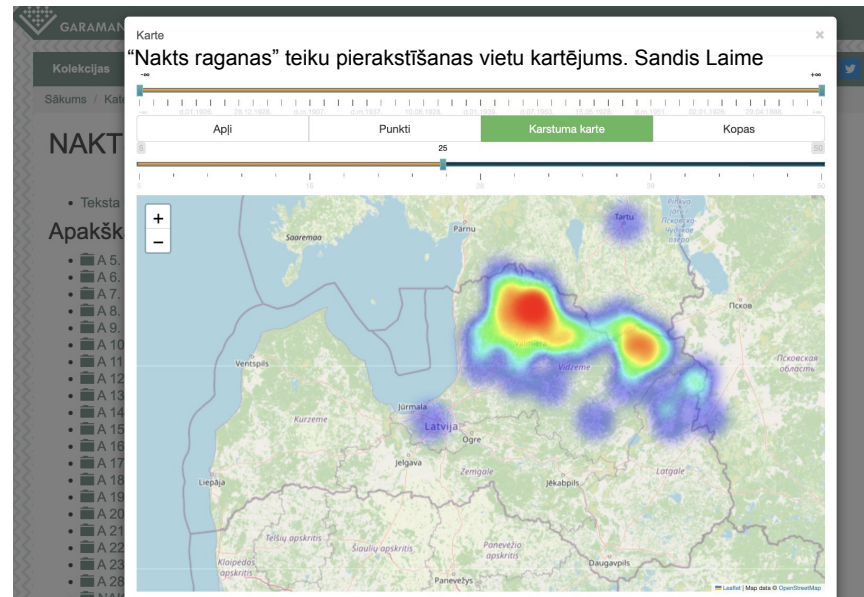
Materiāli

- ☐ manuskripti
- ☐ literatūras dati
- ☐ attēli
- ☐ zīmējumi
- ☐ atmiņas
- ☐ dienasgrāmatas
- ☐ audio ieraksti
- ☐ nošu pieraksti
- ☐ kartes
- ☐ informācija par personām


LMI LU LITERATŪRAS, FOLKLORAS UN MĀKSLAS INSTITŪTS

KK LATVIEŠU FOLKLORAS KRĀTUVĒ

LITERATURA.LV
GARAMANTAS.LV



Paplašināšanās un sadarbības periods (2021–)

Pārdefinēšana

HUMMA
Humanitāro
un mākslas
zinātņu digitālā
platforma

 LV



Par platformu

ienākt

Krājumi, kolekcijas		Avoti		Palīgdatubāzes		Klasifikatori		Meklēšana	
	Krājumi		Faili		Personas		Klasifikācijas		Meklēšana
	Kolekcijas		Vienības		Organizācijas		Atslēgvārdi		Karte
			Darbi		Vietas				
			Audio, video		Apbalvojumi				
			Attēli						

 GARAMANTAS.LV

 LITERATURA.LV

 IESAISTIES.LV

W O M A G E

Folkeforsk.no



HUMMA ir humanitāro un mākslas zinātņu digitālā platforma.

HUMMAS misija ir apkopot, popularizēt un padarīt pieejamu pētniecībai un vispārējai izziņai dažāda veida humanitāro un mākslas zinātņu informāciju, kas saistīta ar Latvijas un diasporas latviešu, kā arī Latvijas mazākumtautību kultūras izpausmēm un procesiem.

HUMMAS pamata mērķauditorija: humanitāro un mākslas zinātņu pētnieki, studenti un citi interesenti, kurus interesē strukturēta informācija par dažādām ar kultūru un mākslu saistītām jomām.

HUMMAS mērķis ir radīt priekšnoteikumus plaša spektra pētījumu veikšanai apjomīgā datu masīvā humanitārajās un mākslas zinātnēs.

HUMMA nodrošina ne tikai datu uzglabāšanu, bet arī pētnieciskajiem projektiem nepieciešamo datu reprezentāciju, atlasī, publiski pieejamo datu lejupielādi un datu analīzes rīkus.

Uz HUMMAS bāzes tiek izstrādāti saistītie digitālie resursi un specializēti rīki informācijas apstrādei, analīzei un vizualizēšanai.

Uzdevumi

1

KRĀŠANA UN APKOPOŠANA

2

APSTRĀDĀŠANA

3

DALĪŠANĀS

4

REPREZENTĒŠANA

5

TĀLĀKIZMANTOŠANA

Sadarbības veidi

Esošās infrastruktūras
izmantošana

Atsevišķu Hummas moduļu
izmantošana

Atsevišķu Hummas moduļu
uzlabošana

Datu apstrāde un
reprezentēšana Hummas
saskarnē

Datu apstrāde un
reprezentēšana ārējā
saskarnē (API)

Jaunu moduļu un saskarņu
izstrāde

Esošās infrastruktūras izmantošana

Apgaismības projekts (ENLI)

Krājumā iekļauti dati, kas saistīti ar apgaismības kustību Livonijā. Šeit varat atrast gan personu biogrāfijas, gan veikumu 18./19. gs. mijā. Krājuma kolekcijās iekļauti pirmie folkloras vākumi, t. sk. Livonijas vācbaltiešu savākto latviešu tautasdziesmu sūtījumus vācu filosofam J.G. Herderam, kā arī digitalizētus pirmos latviešu tautasdziesmu krājumus.

Krājums tapis projekta „Medienpraktiken der Aufklärung” atbalstu. Pateicamies par atbalstu arī LU Akadēmiskajai bibliotēkai, kas veica pirmo tautasdziesmu kolekciju digitalizēšanu.

Skatuves mākslas tekstu tulkojumu antoloģija (SMTTA)

Skatuves mākslas profesionāliem un interesentiem tiek piedāvāti kvalitatīvi tulkoti 20. un 21. gadsimta nozīmīgāko skatuves mākslas teksti. Pirmajā posmā tulkoti, rediģēti un kontekstualizēti Bertolta Brehta, Konstantīna Staņislavska, Ērikas Fišeres-Lihtes, Tima Etčelsa, Džonatana Barovsa, Žaka Lekoka, Floriana Malcahera, Klēras Bišopas, Hansa-Tīsa Lēmana u.c. ievērojamu teātra teorētiķu un pētnieku, režisoru un dramaturgu, horeogrāfu un citu praktiķu esejas, raksti, fragmenti no monogrāfijām u.c.

Partneri:

Latvijas Kultūras
akadēmija

Liepājas Universitāte

LU Humanitāro zinātņu
fakultāte

LU Filozofijas un
socioloģijas institūts

Rēzeknes Tehnoloģiju
augstskola

Datu apstrāde un reprezentēšana ārējā saskarnē

W O M A G E



HUMMA Humanitāro
un mākslas
zinātņu digitālā
platforma

garamantas.lv

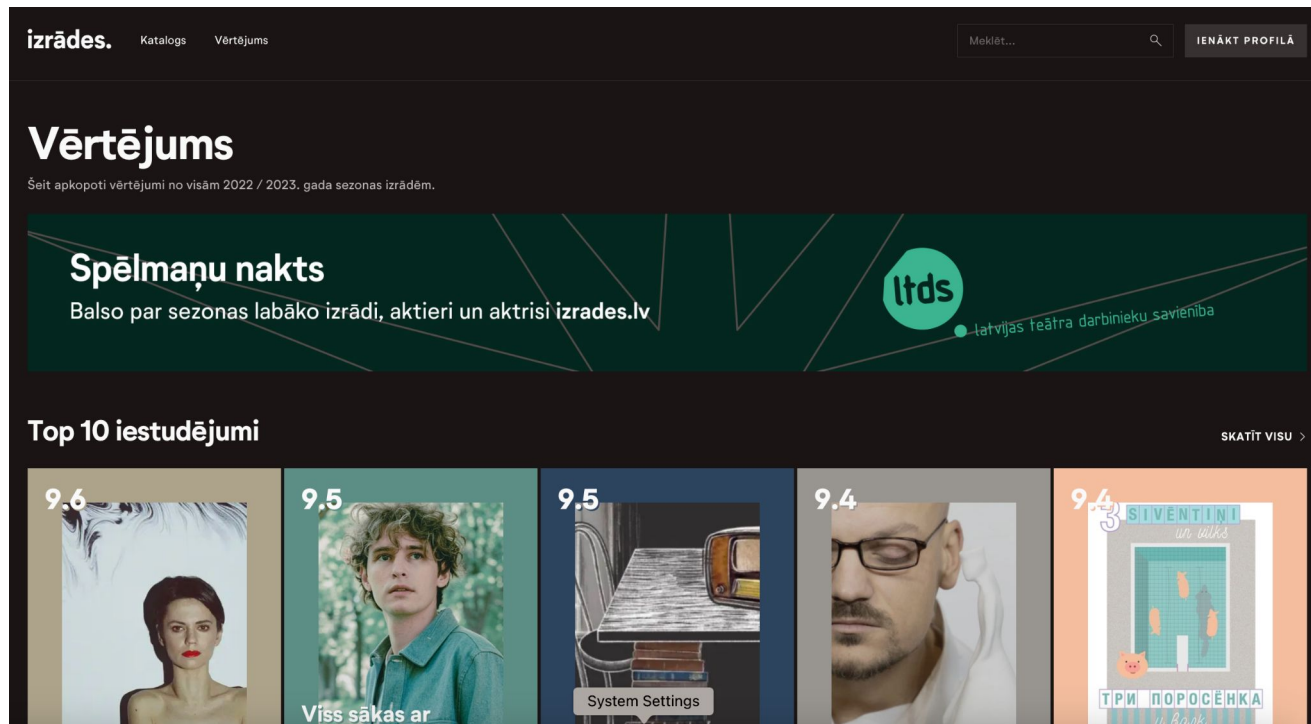
literatura.lv

iesaisties.lv

womage.lv

izrades.lv

Datu apstrāde un reprezentēšana ārējā saskarnē



Hummas “Teātra dati”
sadarbība starp LU
LFMI, izrades.lv,
Latvijas teātra
darbinieku savienību un
dažādiem Latvijas
teātriem.

Hummas moduli uzlabošana

Folkeforsk.no

Heim Vel emne Statistikk Om Registrer deg Logg inn



Bli kjend med lokalhistoriske kjelder

Transkriber no

Vel di tekst Skriv slik du ser det Lagre og fullfør

Transkriber
uvurderlege
historiske kjelder

Folkeforsk.no

LU LFMI un Ziemeļvalstu etnoloģijas
pētniecības centra (Norsk Folkemuseum)
sadarbība

Transkripsjon av filen #NEG_1_1379_VA_Herad

NEG_1_1379_VA_Herad.pdf 1 / 1 67%

Føiretad

NORSK ETNOLOGISK GRANSKING

Emner: / Fylke: Øst-Agder

Tilleggsopplysninger: Herad: Herad

Emne: Arden og plog

Oppskr. av: Johan Herad

(adresse) Rungtveit, Herad

Gard: Buse

A. Mest av om oppskrift og eller eiga bryllup

B. Eller om den er etter andre heimelstener (ta også med alder, heimstad, yrke)

SVAR

1. Arden er ukjent.

2. Kornet jekk i jordi i gamal tid med hor-
veriva vil eg tru.

13. Berre fabrikkplogan både no og fyrr.

Fyrste plog kjøpt for umlag 80 år sidan.

15 Nei

16: Villa til den sida veltefjeli er.

17: Nei



BALTIC DH FORUM

18–19 April 2024

Paldies par uzmanību!

Sanita Reinsone
sanita.reinsone@lulfmi.lv

Sandis Laime
sandis.laime@lulfmi.lv