

Maģistra studiju programma „Digitālās humanitārās zinātnes” Rīgas Tehniskajā universitātē: veiksmīgā sinerģija starp humanitārajām un inženierzinātnēm

Marina Platonova
profesore

02.06.2021.



RTU

E-STUDIJU TEHNOLOĢIJU
UN HUMANITĀRO
ZINĀTŅU FAKULTĀTE

Digitālās humanitārās zinātnes



Sākums...



Vēlme un iecere radīt maģistra studiju programmu, kas:

- Būtu atvērta studentiem ar dažādu nozaru bakalaura diplomiem;
- Piedāvātu nevis klasisko akadēmisko izglītību, bet starpdisciplinārās un katra studenta karjeras vajadzībām pielāgotas zināšanas;
- Sekmētu humanitāro zinātņu un inženierzinātņu veiksmīgas mijiedarbības veidošanos.

Studiju programmas izveide

2016

- Studiju programmas izstrāde

2017

- Studiju programmas licencēšana/akreditācija

2018

- Studiju programmas uzsākšana

2019

- Studiju programmas restrukturēšana

2020

- Pirmais izlaidums

2021

- Studiju programmas satura aktualizācija

Mērķis

- padziļina un pilnveido zināšanas un iemaņas pamatnozarē, palīdz iegūt jaunas zināšanas un prasmes, kas ir svarīgas un nepieciešamas, pildot darba pienākumus jebkurā humanitārajā, mākslu, sociālajā un inženierzinātņu jomā mūsdienu digitalizācijas apstākļos;
- realizē atvērtu un elastīgu studiju procesu, kas nodrošina jaunāko informācijas tehnoloģiju integrēšanu humanitārajās zinātnēs (šī termina plašākajā izpratnē) un izvēlētās zinātniskās un tehniskās nozares teorētiskās bāzes padziļinātu apguvi;
- padziļina un attīsta studentu inženierprasmes, valodnieciskās prasmes, tehniskās, radošās un zinātniski pētnieciskās iemaņas patstāvīgajam darbam digitālo humanitāro zinātņu jomā;
- nodrošina tādu sagatavotības līmeni, kas studiju programmas absolventiem dod iespēju turpināt studijas doktorantūrā;
- attīsta studentu patstāvību un iniciatīvu, prasmi iekļauties pastāvīgi mainīgā vidē.

Digitālās humanitārās zinātnes



58 STUDENTI

25% ĀRVALSTU STUDENTI

STUDIJAS ANGLŪ
VALODĀ

2018

Izveidota
starpdisciplinārā studiju
programma

>10

SADARBĪBAS PARTNERI

6

IESAISTĪTĀS
FAKULTĀTES

4

SPECIALIZĀCIJAS
VIRZIENI

25%
nodarbību
vada
ārvalstu
vieslektori

VIENĪGĀ DHZ STUDIJU PROGRAMMA
EIROPĀ AR SPECIALIZĀCIJAS VIRZIENU
“INTERLINGVĀLĀ KOMUNIKĀCIJA”

Studiju programmas akadēmiskais personāls

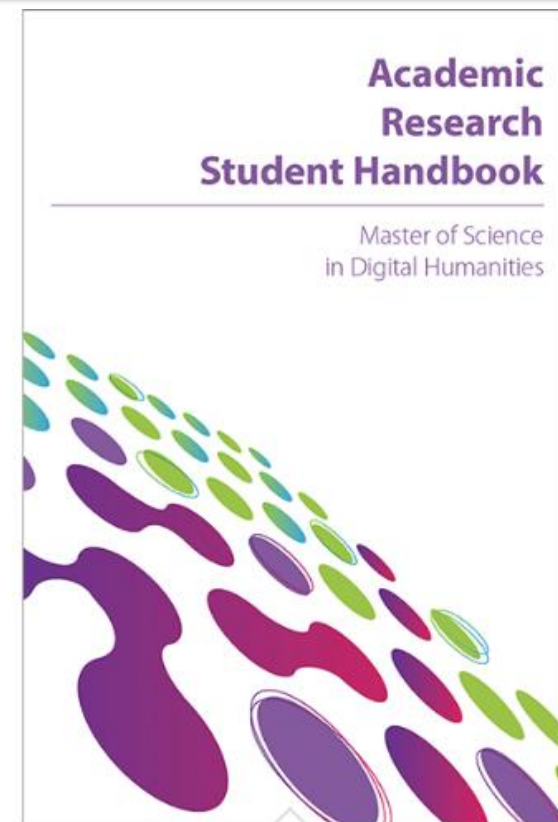
Digitālo humanitāro zinātņu
asociāciju biedri

Regulāri pilnveido savu profesionālo
kvalifikāciju

King's College London visiting
research fellow statuss

Studiju programma ir atbalstīta VPP
“Digitālie resursi humanitārajām
zinātnēm”

Publicē zinātniskās un akadēmiskās
publikācijas



RTU fakultāšu mijiedarbība



Sadarbības partneri



Studiju programmas struktūra

1.semestris – izlīdzinošie studiju kursi – 30 ECTS

2.semestris – Obligātie studiju kursi

2.semestris – studiju
virziena studiju kursi

2. semestris – brīvas
izvēles studiju kursi

3.semestris – Obligātie studiju kursi

3.semestris – studiju
virziena studiju kursi

3. semestris – Prakse

4.semestris – Maģistra darbs

Studiju cikls



Obligātie studiju kursi

Ievads digitālajās
humanitārajās
zinātnēs

Mākslīgais intelekts
humanitārajās
zinātnēs

Retorikas
stratēģijas

Izzināšana digitālajā
laikmetā

Lietojumprogramm
atūra

Web-lietojumu
izstrāde internetam

Ievads lielapjoma
datu analīzē

Digitālais diskurss

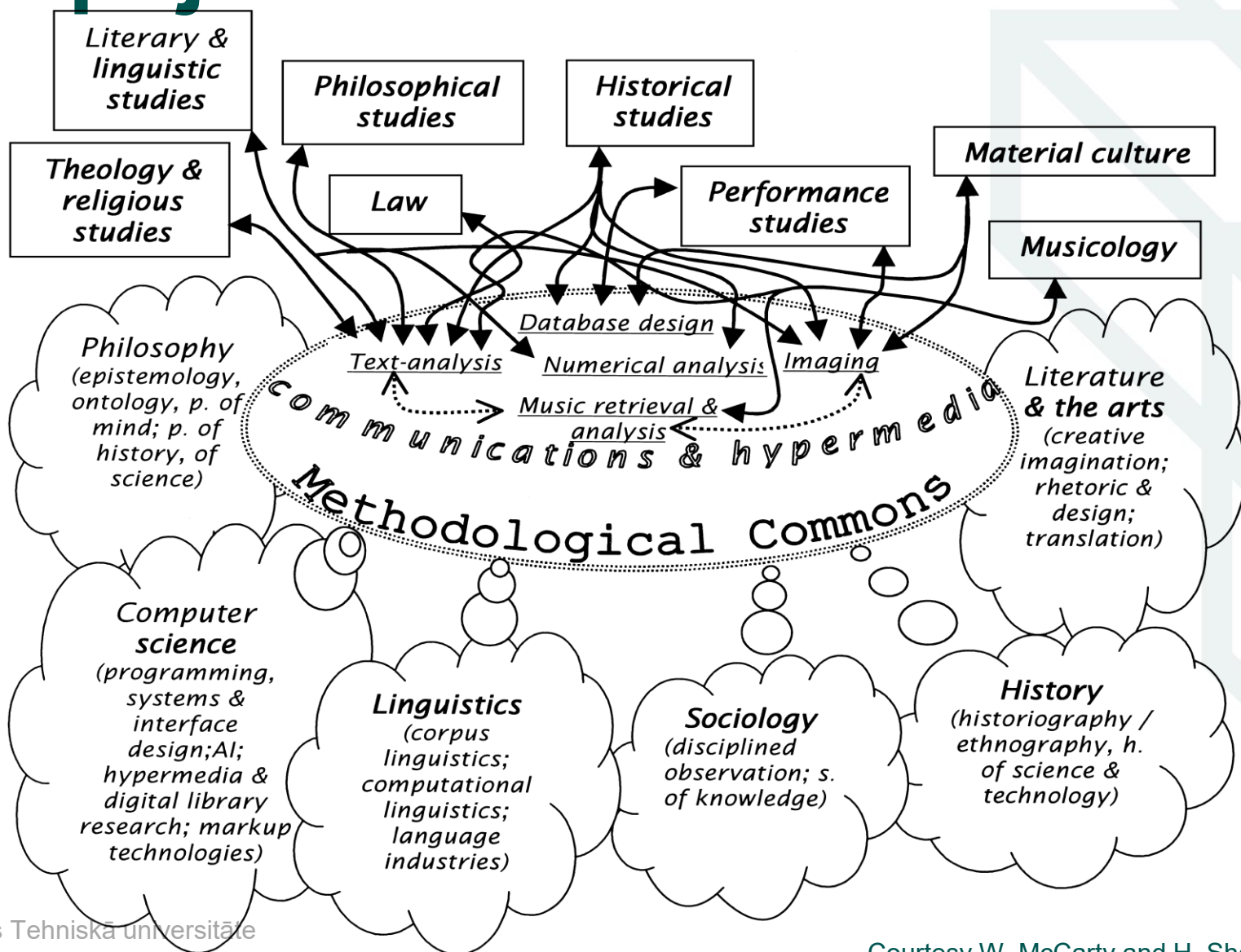
Audio un video
datu apstrāde

Pētījuma izstrāde
un īstenošana

Starpdisciplinārā
semiotika

Mediji un
sabiedrība
digitālajā laikmetā

iespējamie attīstības virzieni



Studiju programmas specializācijas virzieni

Multimodālās
informācijas
apstrāde

Kultūras
mantojums,
kultūras
artefakti

Valodu
tehnoloģijas un
komunikācija

E-modeļi un e-
biznesa portfeli

Ierobežotās izvēles studiju kursi

Digitālā rediģēšana
un publicēšana

Komunikācijas un
prezentācijas
prasme

Pētījuma stratēģijas
un akadēmisko
publikāciju izstrāde

Grafiskā dizaina
tehnoloģijas

Grafiskie redaktori
un animācijas
veidošanas
programmatūra

Mārketinga un
digitālā
transformācija

Kultūras objektu
digitālizācija

Portfeļvadības
tehnoloģijas

e-Biznesa risinājumi

Kultūras mantojuma
pārvaldība

Vizuālās kultūras
valodnieciskā
analīze

Programmēšanas
valoda Python

Terminoloģija un
terminogrāfija

Dabiskās valodas
apstrāde

Teksta analīzes
modernās metodes

E-pedagoģija un e-
didaktika

Starpdisciplinārā pētījuma izstrāde

Maģistra darba teorētiskajā daļā studenti pēta izvēlēto digitālo humanitāro zinātņu jomas aspektu un sniedz atbilstošas teorētiskās literatūras pārskatu.

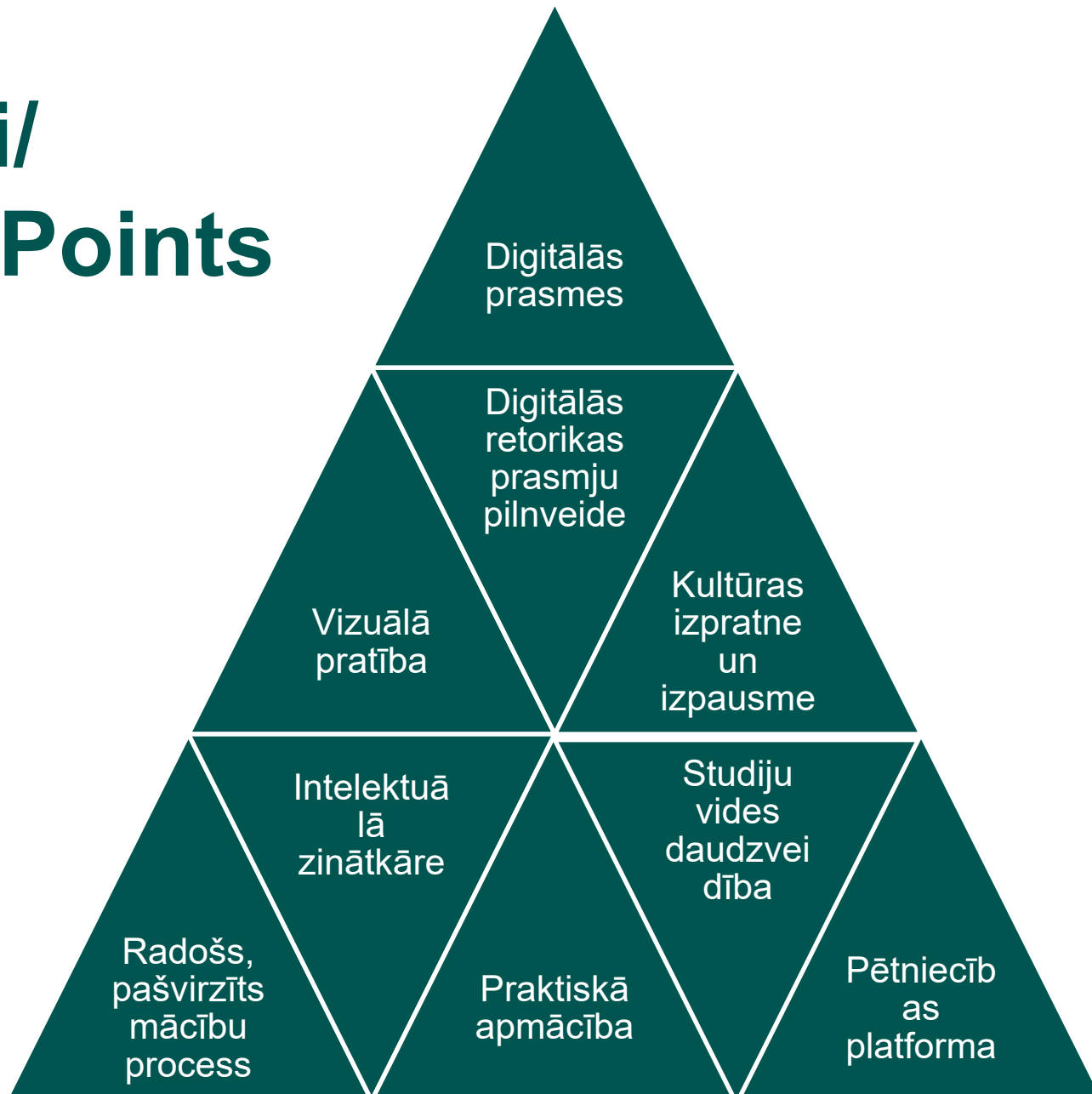
Maģistra darbs ir kāda problēmjaudājuma izpēte:

- 1) par nozīmes atveides izaicinājumiem lietojot, pielāgojot, aprobējot un izstrādājot tehnoloģijas, tīkla lietojumprogrammas vai modeļus;
- 2) par tehnoloģiju, lietojumprogrammu vai modeļu praktisko pielietojumu un aprobāciju, piemēram, jauna e-studiju kursa, lietojumprogrammas, tīmekļa lapas izstrādāšanas projekta apraksts;
- 3) par multimodālās un intersemiotiskās informācijas atveides, apstrādes un pārneses procesu;
- 4) par multimedialās informācijas uzglabāšanu un arhivēšanu;
- 5) par datu grafisko analīzi un vizualizāciju, utt.

Maģistra darbu tēmas

- Reconstruction of Objects of Collections of Museum of the History of Riga and Navigation in Virtual Environment
- Analysis of Climate Change Awareness and Attitudes among Youth in Latvia
- Video Games and Humanities
- Design as a Tool of Visual and Mental Persuasion
- BERT Integration into Google Search Algorithm: How Text Origin Affects its SEO
- Narrative in the Digital Age: Case Study and Semiotic Analysis of the Video Game Shadow of The Tomb Rider
- Artificial Intelligence Solutions for Automating the Processing of Scanned Photo Negatives: Analysis of Photonegative Post-processing Process in the Most Significant Memory Institutions in Latvia
- Analysis and Classification of Methods used in Generative Art
- GIS Tools for Developing and Visualising “Baldone Sanatorium” Site Revitalisation Recommendations
- Dynamic Archiving and Crowdsourcing Solutions for Cultural Heritage in the Context of Pandemic 2020
- Evaluative Language in Film Reviews and Machine-Learning thereof
- Analysis of Mobile Technologies in Airline Travel Industry
- Evaluation of e-Government Services: A Case of Latvia
- Visualising Image Patterns: Five Years of Latvian Tourism Promotional Photography
- Construction of User: Developer Bias on UX in E-learning Production
- Study of Mobile Phone-based Microlearning
- COVID-19 Related Fake News: Methods and Tools for Automated Detection
- Visualising Data about the End of WWII in Kurzeme
- Study of User Experience in the RunReady Mobile Application
- Semiotics of UI and UX Design Elements of Product Customisation Oriented Online Store
- AI vs Human Interaction in B2C Relations
- Engagement of Elementary School Students through an Applied Gamification Model

leguvumi/ Winning Points



Pieprasījums



Paldies!

**E-studiju tehnoloģiju un
humanitāro zinātņu fakultāte**

marina.platonova@rtu.lv

