



Runas datu transkribēšana un marķēšana

praktisks seminārs

Ilze Auziņa

ilzea@latnet.lv

LU MII Mākslīgā intelekta laboratorija

Semināra plāns

- Ievads
 - Korpusu tipi
 - Tekstu korpuss vs. runas korpuss
 - Korpusu raksturojošās pazīmes
 - Līdzsvarota un sabalansēta latviešu valodas runas korpusa izveide
 - Runas korpusa metadati
 - Runas korpusa anotēšana // marķēšana
-

Korpusa jēdziens

Korpuslingvistika ir lingvistisko parādību izpēte, izmantojot lielu mašīnlasāmu tekstu krājumu — valodas korpusu.

Korpuss – reprezentatīvs rakstīta teksta un / vai transkribētas runas kopums elektroniskā formā, ko izmanto datorizētā valodas analīzē un aprakstīšanā; palīdz ātri un precīzi atlasīt valodas faktus

Korpusu raksturojošās pazīmes

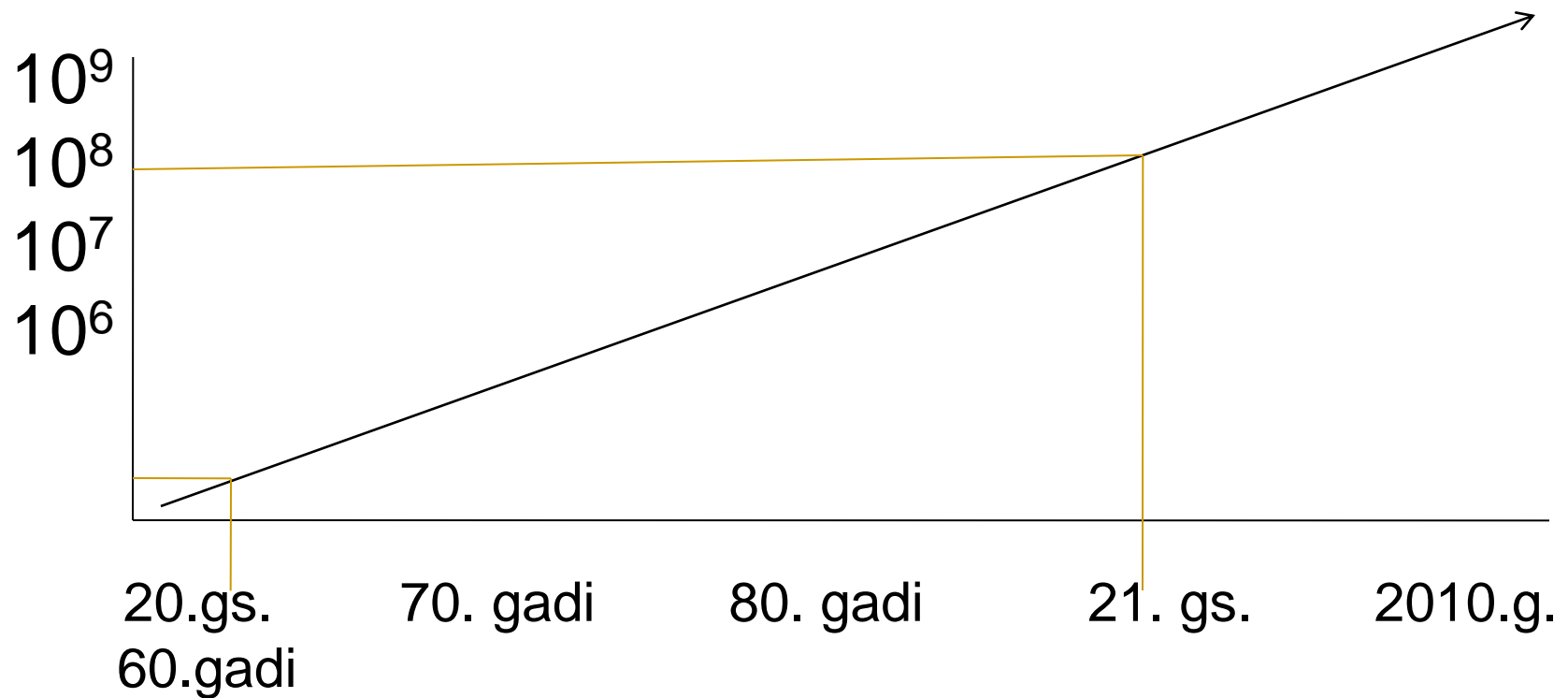
- Apjoms
 - Reprezentativitāte
 - Līdzsvarotība (sabalansētība)
 - Marķējums
 - Lietojumrīki
-

Korpusu raksturojošās pazīmes: apjoms

- Nosacīts mūsdienu valodas korpusa minimums: **miljons vārdlietojumu**
 - Lielākajos valodu korpusos ir vairāk nekā **100 milj. vārdlietojumu** (tas noder leksikogrāfijā)
 - Pieaugot korpusa apjomam,
 - jā saglabājas reprezentativitātei;
 - tam jābūt labi strukturētam un pārlūkojamam;
 - jābūt rīkiem, kas nodrošina informācijas atlasīšanu un izgūšanu
-

Korpusu raksturojošās pazīmes: apjoms (2)

■ Valodas korpusu apjoma pieaugums



BROWN/
LOB

COBUILD

BNC

OEC

Korpusu raksturojošās pazīmes: reprezentativitāte un līdzsvarotība

- Korpus ir reprezentatīvs,
 - ja tajā ir sastopami visi vairāk vai mazāk parasti vārdi, frāzes un teikuma struktūras;
 - ja tajā ir ietverti visu valodas funkcionālo stilu teksti;
 - teksti (arī runas dati) ir ietverti korpusā, ievērojot zināmas proporcijas;
 - ja tas atspoguļo “īstu” valodu, t. i., bez „labojumiem”, izņēmums - formālas izmaiņas, piem., formatējums, fonu vienādošana u. tml.
- Līdzsvarotība (sabalansētība) nosaka, kādas ir korpusā iekļauto dažādo funkcionālo stilu tekstu / runas datu proporcijas

Teorētiski – korpusā atrodami visdažādāko tipu tekstu paraugi tādās proporcijās, kādās tie varētu funkcionēt valodā

Praktiski – domas dalās par konkrētiem skaitļiem, bet tendences vienotas

Korpusu raksturojošās pazīmes: marķējums

- Vairāki valodas korpusa tekstu **marķēšanas līmeņi**:
 - 0. līmenis – nemarkēts teksts
 - 1. līmenis – strukturālā marķēšana

<p><q>«<s>Mani kungi!</s>»</q> <s>Lapa jautri
iesaucās.</s> <q>«<s>Es arī māku pa vāciskam...</s> <s>Vai
zināt, kas tas ir:</s> <q>«<s>Dieser gelähmter Mann, der hier
liegt, ist ein Kandidat des Todes.</s>»</q> <s>Es jums to
pārtulkošu vārdu pa vārdam.</s> <s>Tas ir: šis līmēts vīrs, kas
še melo, ēd vienu nāves kandavnieku...</s>»</q></p>

Valodas korpusa marķēšana (2)

- 2. līmenis – morfoloģiskā marķēšana:
 - Katra vārda gramatiskās formas noteikšana
- 3. līmenis – sintaktiskā marķēšana
 - Tiek norādītas sintaktiskās attiecības teikumā
- 4. līmenis – semantiskā marķēšana
 - Vārdu nozīmju marķēšana
 - Semantisko lomu marķēšana

Korpusu tipi

- Tekstu un runas korpuss
- Vienvalodas un divvalodu (daudzvalodu) korpuss
- Vispārīgs un speciāls korpuss

Vispārīgs [latviešu valodas] korpuss vs. speciāls (izlokšņu; kāda funkcionālā stila; kādas konkrētas vecuma grupas korpuss; noteikta reģiona [latviešu valodas] korpuss; [latviešu] valodas apguvēju korpuss; noteikta laika perioda tekstu korpuss)

- Sinhronisks un diahronisks korpuss
- Marķēts (anotēts) un nemarkēts korpuss
- Multimodāls korpuss, kas apvieno tekstu, skaņu un attēlu
- u. c.

Tekstu korpuss vs. runas korpuss (1)

Tekstu korpuss – apjomā liels daudzveidīgs tekstu kopums, kas parasti uzkrāts elektroniski un saistīts ar programmatūru, kura atvieglo tā lingvistisko analīzi

Runas korpuss – runas ierakstu kopums, kas pieejams mašīnlasāmā formā, ir marķēts un dokumentēts

Tekstu korpuss vs. runas korpuss (2)

- tekstu korpusi daudz vienkāršāk izveidojami
 - runas korpusa izveide ir daudz laikietilpīgāka
 - Valodas analīzei var izmantot arī nemarkētu tekstu korpusu, piem., meklējot konkrētu vārdu vai vārda daļu (islām* / islam*)
 - Lai valodas analīzei varētu izmantot runas datus, tiem jābūt vismaz ortogrāfiski transkribētiem
-

Runas korpusu tipi

■ **Vispārīgie runas korpusi**

- Runas korpusi
 - Zviedru runātās valodas korpusi u.c.
- Runas korpusi – vispārīgo/nacionālo korpusu daļa
 - Britu nacionālais korpusi
 - Krievu nacionālais korpusi
 - Čehu nacionālais korpusi
 - u.c.

■ **Speciālie runas korpusi**

- Bergenas Londonas pusaudžu runātās valodas korpusi
- dialektu korpusi, piem., Igauniju valodas dialektu korpusi
- telefonu sarunu korpusi
- bērnu valodas korpusi
- akadēmiskās runas korpusi
- emocionālās runas korpusi
- u. c.

Michigan Corpus of Academic Spoken English

<http://quod.lib.umich.edu/cgi/c/corpus/corpus?c=micase;page=simple>

http://quod.lib.umich.edu/cgi/c/corpus/corpus?c=micase;page=simple

MICASE

Michigan Corpus of Academic Spoken English

Home

Search

Browse

Help

Search

Enter the exact word or phrase you wish to find in the box. The wildcard character * may be used at the end (but not the beginning) of a search word or phrase to represent zero or more characters (e.g. typing in walk* will give you walk, walks, walked, and walking). If you wish to search the entire corpus, use the default settings on the speaker and transcript attributes. If you wish to do a more specific search, choose the speaker and transcript level criteria using the menus on the right. When you click the button, utterances by speakers that fit the speaker-level criteria within transcripts that fit the transcript-level criteria will be found.

Find:

Submit Search

Speaker Attributes

Gender:

All
Female
Male

Age:

All
Unknown
17-23

Academic Position/Role:

All
Junior Faculty
Junior Graduate Student

Native speaker status:

All
Non-native speaker
Near-native speaker

First language:

All
Arabic
Armenian

Transcript Attributes

Speech Event Type:

All
Advising Session
Colloquium

Academic Division:

All
Biological and Health Sciences
Humanities and Arts

Academic Discipline:

All
Afroamerican and African Studies
American Culture

Participant Level:

All
Junior Faculty
Junior Graduate Students

Interactivity Rating:

All
Highly interactive
Highly monologic

<http://voice.univie.ac.at/index.xql>



user ilzeauzina: [logout](#) [help](#) | [terms of use](#)



Corpus Tree

- VOICE
- ED
- LE
- PB
- PO
- PR

user ilzeauzina: [logout](#) [help](#) | [terms of use](#)



Corpus Tree

- VOICE
- ED
- LE
- PB
- PO
- PR

Found 1057 in 847u in 0.552s

u1-25

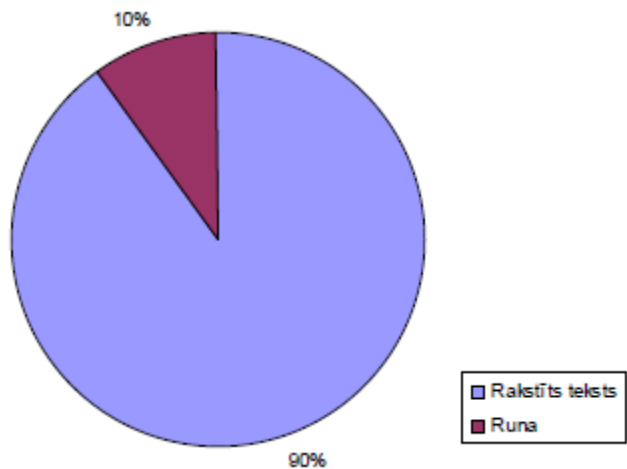
- EDcon4:847 S2: <6>i talked </6> to him yesterday in french. (3) it's the language of love. (.)
- EDcon250:94 S5: a: little bit. only (.) two months i take (.) german language. (1) and it's =
- EDcon250:100 S5: = i'm taking my course in english here. (.) not (.) german language <8> i: know </8> german (.)
- EDcon250:113 S5: <4><@>yeah yeah yeah </@></4> (.) yes (1) german language is a little bit (.) d- difficult. <5> for <un> x x xxx xx </un></5> you said
- EDcon250:131 S6: in the language. (1) <9> so it's terrible </9>
- EDcon250:207 S4: <1>yea:h but you know </1> it's very different language and (.)
- EDcon250:318 S5: <4>and i- er </4> is there any difference (.) on language? (.) between austrian (.) german and (.) <5> german </5> german
- EDcon250:336 S2: <15>and </15> like bavaria (.) erm (.) the southern part of germany and then (1) <L1ger> tirol {austrian county} </L1ger> and <L1ger> salzburg {austrian county} </L1ger> like (.) the language is very <16> similar and i also </16> think that the culture is <4> quite <5> similar </5> actually </4>
- EDcon250:444 S6: er we (.) er actually (in) <un><soft> xxx </soft></un> (.) is grammar schools? (1) we have the opportunity to learn two or (.) three languages {parallel conversation in german starts} (.) then er in (.) in other schools i think there is only ONE foreign language (1) which is erm necessary
- EDcon250:448 S6: it's not (.) very much (okay?) (.) because if there is only ONE language (.) (you) cannot focus (.) erm directly on it because er in these schools (.) if there is only one language they (take it) (.) oh (there's) one language i will (.) er finish it (.) as soon as possible and then (.) i won't have to do anything with that language
- EDcon250:452 S6: er but in fact (the) <un> xx </un> (groups) if you have two language (.) er one language IS taken as this. (.) for example my: german. (.) it's very WEAK (.) because of this factor i think (1) i have done it erm (.) as soon as possible or (.) i haven't (.) erm made any er mu- any much effort?

Filter

Bookmarks

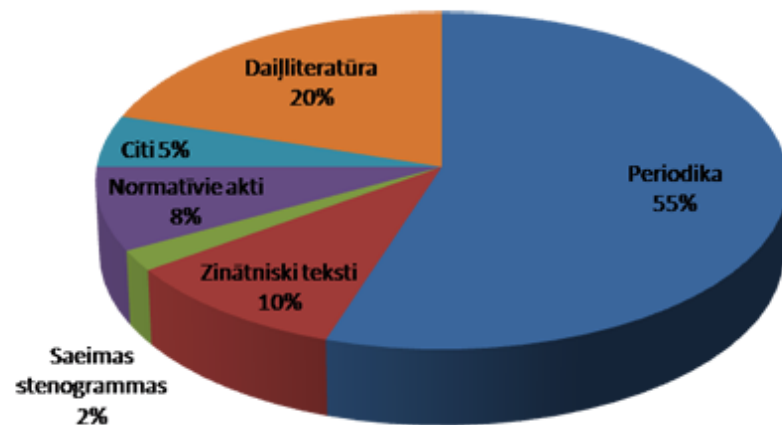
Reprezentatīva un līdzsvarota latviešu valodas runas korpusa izveide (1)

Iespējamā tekstu un runas datu proporcija latviešu valodas vispārīgajā korpusā (Latviešu valodas korpusa koncepcija, Rīga : 2005)



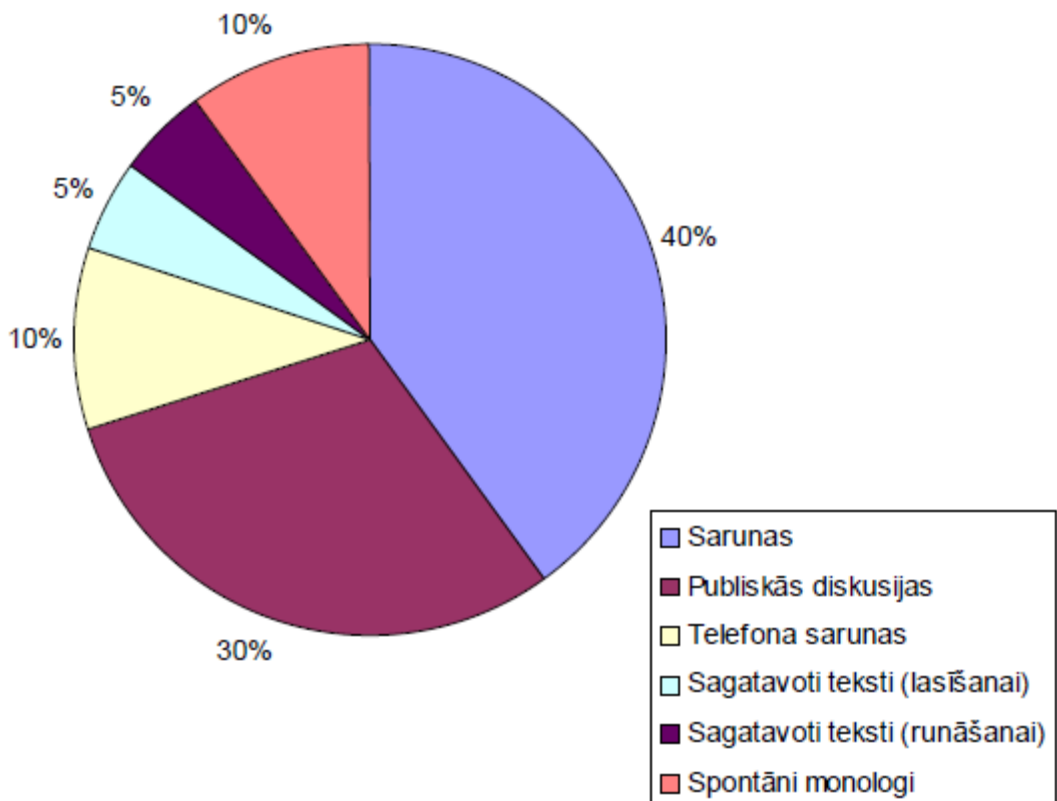
Līdzsvarotā mūsdienu latviešu valodas tekstu korpusa statistika

Tekstu korpusa līdzsvarotība



Reprezentatīva un līdzsvarota latviešu valodas runas korpusa izveide (2)

Ieteicamās runas datu attiecības kopumā
(Latviešu valodas korpusa koncepcija, Rīga : 2005)



Līdzsvarota un sabalansēta latviešu valodas runas korpusa izveide (2)

- Vienādās attiecībās monologi un dialogi
- Monologu dalījums:
 - lasīšanai iepriekš sagatavoti teksti, piem., ziņas, referāti;
 - runāšanai sagatavoti teksti, piem., lekcijas, sprediķi, kas netiek lasīti, bet runāti pēc iepriekš sagatavota plāna, tēzēm;
 - Spontāni monologi, piem., sporta sacensību komentāri, cilvēku atmiņu stāstījums.
- Dialogu dalījums
 - telefonsarunu ieraksti
 - sarunas, cilvēkiem atrodoties vienā telpā;
 - publiskās diskusijas

Runas datu aprakstīšanas līmeņi

RUNA	5.		Semantiskais marķējums	xml	
	4.		Sintaktiskais marķējums	xml	
	3.		Morfoloģiskais marķējums	xml	
			fonētiskā transkripcija	prosodiskais marķējums	txt (SAMPA)
	2.	metadati	loģiskā struktūra	reprezentācijas marķējums	xml
	1.	Ortogrāfiskā transkripcija			txt, xml
	0.	Audio datnes			wav

Runas korpusa marķēšanas standartu izstrāde

- Latvijā dažādās institūcijās, dažādiem pētījumiem tiek uzkrāti runas dati, tiek veidotas savas audio ierakstu datu bāzes, dati tiek transkribēti
- Ir svarīgi datus apstrādāt un glabāt tādā formātā, lai tie būtu ērti savietojami ar citiem līdzīgiem datiem un, ja nepieciešams, integrējami vienotā sistēmā, jo tas ļautu izvairīties no liekas naudas un laika tērēšanas un ļautu veikt pētījumus daudz efektīvāk
- Ir nepieciešami vienoti runas datu marķēšanas standarti un metadatu specifikācija

Runas korpusa metadati (1)

- Metadati – informācija par ieskaņoto runu, ziņas par ierakstu, t. i., dati par datiem
 - Projekta CLARIN noteiktās metadatu grupas runas un multimodālo resursu aprakstīšanai
 - valoda
 - saturs
 - izveide
 - izplatīšana / pieejamība
 - tehniskā informācija
 - Runas korpusa metadatu grupas:
 - ieraksta protokols
 - runātāja raksturojums
 - dažādi komentāri
-

Runas korpusa metadati (2)

❖ Ieraksta protokols

- ❑ Ieraksta identifikators
 - ❑ Runātāja identifikators
 - ❑ Ieraksta datums
 - ❑ Apkārtnes raksturojums
 - ❑ Tehniskie ieraksta apstākļi
 - mikrofons
 - ieraksta iekārta
 - ierakstītā signāla tehniskā specifikācija
 - ❑ Citi svarīgi parametri
-

Runas korpusa metadati (3)

❖ Runātāja raksturojums:

- Obligātie parametri
 - ❑ runātāja identifikators
 - ❑ dzimums
 - ❑ dzimšanas datums
- Citi svarīgi parametri
 - ❑ runātāja dzimtā valoda
 - ❑ svešvalodu zināšanas
 - ❑ vecāku dzimtā valoda
 - ❑ patoloģijas
 - ❑ dialekts
 - ❑ u.c.

❖ Dažādi komentāri

Runas datu transkribēšana (1)

- **Transkripcija** – ortogrāfisks runas datu pieraksts, burtisks sacītā atšifrējums.
- Runas transkripcijas 3 galvenie principi:
 - Jāievēro konkrēti transkripcijas principi (ortogrāfiskā, fonētiskā, prosodiskā)
 - Transkripcijai jābūt saprotamai visiem interesentiem (pētniekiem); jāizmanto noteikti standarti
 - Transkripcijai jābūt mašīnlasāmai

Runas datu transkribēšana (2)

- Ortogrāfiskās transkripcijas mērķi
 - Nodrošināt runas korpusa lietotājiem vienkāršu piekļuvi datiem, t.i., audiodatu reprezentācijai teksta formā, tādējādi ļaujot viegli izgūt informāciju, atlasīt datus, iegūt biežuma sarakstus u. tml.
 - Ortogrāfiskajai transkripcijai vajadzētu būt veidotai manuāli, to vairakkārt pārbaudot.
 - Ortogrāfiskā transkripcija ir pamats tālākai runas datu apstrādei un anotēšanai, piem., morfoloģiskajai marķēšanai, fonētiskajai transkripcijai u.tml.

Runas datu transkribēšana (3)

Vispārīgi noteikumi

- Vienai skaņu datnei atbilst viena teksta (transkripcijas) datne
- Transkribējot jāievēro **pareizrakstības principi**
 - *šodien mums ir dikti **zolīdi** ļaudis*
 - *bet vai jūs vai jūs **zinat***
- **Lielos sākumburtus** jālieto atbilstoši pareizrakstības principiem, bet ne kā teikuma sākuma rādītājus
- Ja tiek izmantotas **pieturzīmes**, tās jāatdala no vārda ar atstarpi; vislabāk vispār neizmantojot pieturzīmes
- **Atstarpi** var izmatot tikai, lai atdalītu transkripcijas vienības, bet nevar izmantot noteiktu skaitu atstarpju, lai norādītu pauzi vai runātāju maiņu.

Runas datu transkribēšana (4)

- Bieži ortogrāfiskajai transkripcijai tiek pievienota papildu informācija, piem.,
 - tiek parādīta vilcināšanās,
 - vārdu atkārtošana,
 - kļūdains sākums (*false start*),
 - neskaidrs teksts,
 - pauzes,
 - aizpildītas pauzes (*filled pauses*),
 - blakus trokšņi,
 - vienlaicīga runa
 - u. tml.

Runas datu transkribēšana (5)

- G. Džefersona (Jefferson) **transkripcijas sistēma**
 - Tiek izmantota sarunas analīzei (*conversational analysis*)
 - transkripcijā izmantotas interpunkcijas zīmes (komats, punkts, jautājuma zīme), bet ar tām tiek marķēta nevis sintakse, bet runas intonācija
 - Bultas tiek izmantotas intonācijas kontūras aprakstīšanai
 - Tiek apzīmēts uzsvars, skaļuma / stiprums maiņa
 - u.tml.
-

Runas datu transkribēšana (6)

G. Džefersona (*Jefferson*) transkripcijas sistēma

[]	Square brackets mark the start and end of overlapping speech. They are aligned to mark the precise position of overlap as in the example below.
↑↓	Vertical arrows precede marked pitch movement, over and above normal rhythms of speech. They are used for notable changes in pitch beyond those represented by stops, commas and question marks.
→	Side arrows are used to draw attention to features of talk that are relevant to the current analysis.
<u>Underlining</u>	indicates emphasis; the extent of underlining within individual words locates emphasis and also indicates how heavy it is.
CAPITALS	mark speech that is hearably louder than surrounding speech. This is beyond the increase in volume that comes as a by product of emphasis.
↑I know it,	'degree' signs enclose hearably quieter speech.
that's r*ight.	Asterisks precede a 'squeaky' vocal delivery.
(0.4)	Numbers in round brackets measure pauses in seconds (in this case, 4 tenths of a second). If they are not part of a particular speaker's talk they should be on a new line. If in doubt use a new line.
(.)	A micropause, hearable but too short to measure.
((stoccato))	Additional comments from the transcriber, e.g. about features of context or delivery.

Runas datu transkribēšana (7)

Example: AD Grandson Black Eye

1. CPO: Is that o[↑ka:y.]
2. Caller: [Fine.] =yes.
3. [°that's fine.°]
4. CPO: [↓Brilliant] okay,
5. Caller: °.Hh° (0.2) u:m (0.1) >I'm sorry
6. I'm a little bit< emo:~tional
7. to↑d[ay~ .hih]
8. CPO: [Tch Oh::] go:sh I'm so:rry,
9. Caller: ~I've got a little four year old grandson,~
10. [huh]
11. CPO: [Yea]h:,
12. (0.3)
13. Caller: ~My son w(h)as s(h)ixtee:n~ (0.5) er fif↓teen when
14. he was bor:n.
15. (0.3)
16. Caller: .Hhh [And um (.)] he and his er (0.2)
17. CPO: [°↑Mm::..°]

Runas datu transkribēšana (8)

Latviešu valodas runas transkripcijā izmantotie apzīmējumi

[i]	— ieelpa (an. <i>inspiration</i>)
[r]	— elpošana (an. <i>respiration</i>)
[e]	— izelpa (an. <i>expiration</i>)
[khm]	— „iztīra kaklu”, nokremšļojas
[...]	— pauze (ja pauze ir garāka par 0,1 sekundi, aiz daudzpunktes iekavās var dot pauzes ilgumu, piem., [...(0,3)])
[sm]	— smiekli
(())	— neskaidrs teksts
[apl]	— aplausi
[tr]	— troksnis
=	— pagarināta zilbe, kāda skaņa zilbē tiek izrunāta garāka nekā nepieciešams
{ }	— vārds vai vārda daļa tiek atkārtots vai pateikts pilnībā, pārteikšanās
[muzika]	
[reklama]	

Runas datu transkribēšana: iespējamais marķējums (1)

RUNĀTĀJA IDENTIFIKĀCIJA	
R1:	Runātāji parasti tiek numurēti runāšanas secībā.
R2:	Runātāja identifikators (ID) tiek norādīts pirms
...	katras runātāja maiņas.
RR:	Ja vienlaicīgi runā vairāki runātāji (auditorija), tos var marķēt kā kolektīvos runātājus.
INTONĀCIJA	
?	Vārds, frāze tiek izrunāta ar kāpjošu intonāciju.
.	Vārds, frāze tiek izrunāta ar krītošu intonāciju. Ne vienmēr aiz tā seko pauze.
UZSVARS (TEKSTA IZCĒLUMS)	
lielie sākumburti	Runātājs īpaši uzsver, izceļ zilbi, vārdu, frāzi.
pasvītrots teksts	
Semikols pirms izcēluma	
PAUZES	
(.)	Īsa pauze (max 0,2 sekunde), t.i., mikropauze, saklausāma, bet pārāk īsa, lai izmērītu tās ilgumu.
(2,0)	Pauze, kas garāka par pussekundi, iekavās tiek norādīts sekunžu skaits.
(2)	

Runas datu transkribēšana: iespējamais marķējums (2)

VIENLAICĪGA RUNA (<i>overlaps</i>)	
[Vienlaicīgas runas sākums.
]	Vienlaicīgas runas beigas.
PAGARINĀJUMS	
:	Pagarinātas skaņas tiek apzīmētas ar kolu.
::	Vismaz divreiz garākas skaņas tiek apzīmētas ar dubultkolu (šādi var apzīmēt skaņas, kas ilgst vismaz 2 sekundes), arī stiepti izrunāti vārdi.
ATKĀRTOŠANA	
	Tiek parādīti visi atkārtotie vārdi un frāzes.
VĀRDU FRAGMENTI	
kadr-	Defīse tiek likta izlaistā vārda fragmenta vietā.
-saka	
SMIEŠANĀS	
teksts @@@	Smiekli un skaņas, kas izrunātas smejojoties, tiek marķēti dažādi, piem., ar @ vai \$. Zīmes tiek atkārtotas tik reizi, cik zilbēm tās atbilst.
teksts \$\$\$	
<@>teksts</@> <\$>teksts</\$>	Piemēru, kas tiek runāts smejojoties, liek starp marķējuma zīmēm.

Runas datu transkribēšana: iespējamais marķējums (3)

NESKAIDRS TEKSTS	
{teksts} teks{ti}	Neskaidrs teksts tiek likts figūriekavās.
{---}	Nesaklausāms teksts tiek apzīmēts ar defisēm un likts figūriekavās.
ELPOŠANA	
.hhh	ieelpa (var variēt, atkarībā no ieelpas ilguma, piem., .hh – salīdzinoši īsa, .hhh – gara)
Hhh	Izelpa
RUNĀTĀJA RADĪTI TROKŠŅI	
<klepus> // <coughs>	Šo sarakstu vēl var papildināt!
<kakla iztīrīšana> // <clears throat>	
<ošņāšana> // <sniffs>	
<šķavas> // <sneezes>	
<sprauslāšana> // <snorts>	
<aplasi> // <applauds>	
<čapstināšana> // <smacks lips>	
<žāvas> // <yawns>	
<svilpiens> // <whistles>	
KONTEKSTUĀLI NOTIKUMI	

Piemērs

R1: un arī kā jau ierasts man būs dažī
ekspresjautājumi lai lai nu: nebūtu tā uzreiz ka
uzreiz ķerās pie lietas {par tur par} iekšlietām un
noziedzību un tā (.)

Programmāriki audio (arī video) datņu apstrādei un marķēšanai (1)

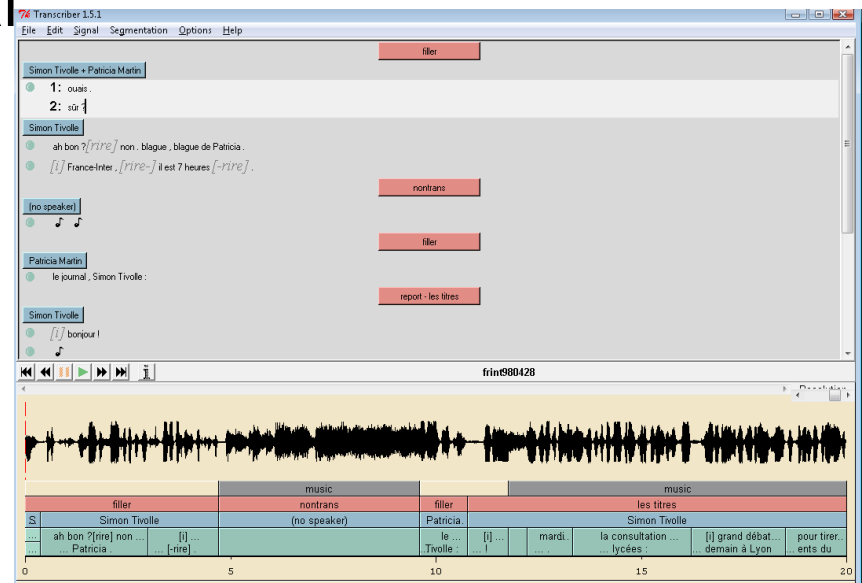
- EXMARaLDA: sistēma, kas paredzēta runas korpusa veidošanai, kārtošanai un runas analīzei.
- Express Scribe Transcription Playback Software: profesionāls audiofailu atskaņotājs, paredzēts arī audioierakstu transkribēšanai.
- HyperTranscribe 1.0: rīks audio un video failu transkribēšanai un aprakstīšanai.
- Transcriber: rīks runas segmentēšanai, marķēšanai un transkribēšanai.
- Transcriptions: rīks audio un video failu transkribēšanai un aprakstīšanai (*Machintosh*).
- Voicewalker: rīks audio un video failu transkribēšanai un aprakstīšanai (*Windows*).
- WaveSurfer: rīks audiofailu transkribēšanai, aprakstīšanai, marķēšanai un analīzei.

Programmāriki audio (arī video) datņu apstrādei un marķēšanai (2)

- **Transcriber**

<http://trans.sourceforge.net/en/presentation.php>

- brīvi pieejams rīks manuālai runas signāla transkribēšanai un marķēšanai
- iespējams apstrādāt un transkribēt arī garus skaņu failus, norādot runātāju un sarunas temata maiņu, akustiskos apstākļus
- pirmā versija - 1998. gadā

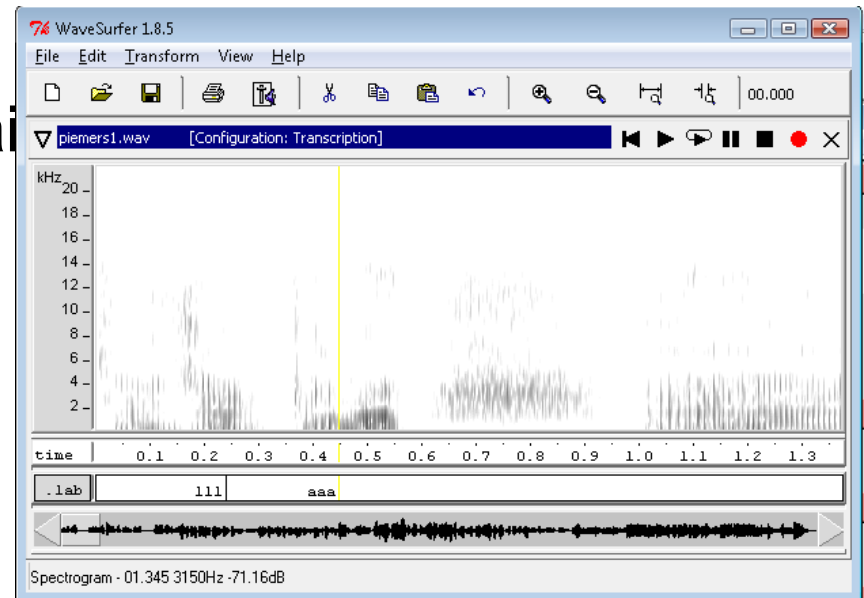


Programmāriki audio (arī video) datņu apstrādei un marķēšanai (3)

■ WaveSurfer

<http://www.speech.kth.se/wavesurfer/download.html>

- programma runas analīzei
- brīvi pieejams rīks manuālai runas signāla transkribēšanai un marķēšanai



Programmīki audio (arī video) datņu apstrādei un marķēšanai (4)

SoundScriber

SoundScriber is a program for Windows which aides in transcription of digitized sound files and is available for free under the GNU General Public License. Besides normal playback features such as those offered by the accessory Media Player (Play, FF, Rew, Pause), it also includes features specifically for transcription. These include keystrokes to control the program while working in another window (e.g. word processor, SGML editor, etc.), variable speed playback, and a feature called "walking." Walking plays a small stretch of the file several times, then advances to a new piece, overlapping slightly with the previous one. With this feature, it is possible to transcribe continuously without having to manually pause or rewind the recording.

All these features are user-configurable, and a Windows Help file is provided. The program can open any file Media Player can, including wave audio files (.WAV), Video for Windows files (.AVI), MPEG Layer 3 (.MP3) and others. Certain features of the program, such as variable speed playback, are not available with all file types.

No technical support is available, but for more information, contact me (Eric Breck, ebreck AT umich.edu)

SoundScriber is copyright 1998 the University of Michigan Regents.

SoundScriber is released under the GNU General Public License (included as the file COPYING.txt in both the source and binary distributions below).

To download a copy, right-click and choose

There are no install help file instead.

The source code for the released version.

SoundScriber was c

